

***LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI” – BOLOGNA***

***Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza***

**Ingresso alla classe TERZA:**

**Storia dell'arte:** Romanico e Gotico

**Disegno:** Proiezioni Ortogonali di solidi

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI” – BOLOGNA**

**Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza**

**Arte romanica:** caratteri generali della produzione

- Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- La basilica di San Geminiano a Modena
- Wiligelmo: Storie della Genesi
- La basilica di San Marco a Venezia
- Duomo di Pisa

**Gotico:** caratteri generali della produzione

**La scultura gotica:** caratteri generali

**Nicola Pisano:**

- Pulpito del Battistero di Pisa
- Pulpito del Duomo di Siena

**Giovanni Pisano:**

- Pulpito del Duomo di Pisa
- Madonna con Bambino della Cappella Scrovegni

**Benedetto Antelami:**

- Deposizione

**Architettura gotica:**

- Caratteri generali e nomenclature architettoniche
- Cattedrale di Notre Dame
- Chiesa di San Francesco in Assisi

**Giotto:**

- Caratteri generali dello stile pittorico
- Madonna di Ognissanti
- Il Ciclo degli affreschi in Assisi: Il presepio di Greccio, La rinuncia agli averi
- Il compianto sul Cristo morto (cappella degli Scrovegni, Padova)

**Simone Martini:** lo stile

- Maestà
- Annunciazione

**Gentile da Fabriano:** lo stile

- Adorazione dei Magi

***LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI” – BOLOGNA***

***Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

***per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza***

**DIISEGNO:**

- **Proiezioni ortogonali di solidi** (cubo, parallelepipedo, piramide, prisma, cono, cilindro)
- **Proiezioni ortogonali di solidi in composizione**
- **Proiezione ortogonale di solidi sovrapposti**