



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE

TRIENNIO

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

- Acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie;
- Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua;
- Acquisizione da parte degli allievi, tramite il confronto con diverse realtà socio-culturali, di sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri;
- Sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- Maggiore consapevolezza del funzionamento della L₁, tramite il confronto con la L₂.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisire un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
- Acquisire interesse e motivazione allo studio;
- Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette;
- Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente;
- Imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, dispense;
- Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL TRIENNIO

- Curare l'approfondimento delle abilità linguistiche sia ricettive che produttive.
- Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla *fluency* e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio.
- Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell'ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l'interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza fra testo e contesto.

METODOLOGIA

- L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.
- Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.
- Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.
- In linea di massima si ricorrerà alla lingua straniera per qualsiasi tipo di comunicazione.
- Particolare cura verrà dedicata all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.

Queste linee metodologiche saranno utilizzate dai docenti come quadro di riferimento, al cui interno essi organizzeranno le attività didattiche nelle varie classi tenendo anche conto della loro individualità.

Si precisa pertanto che lo studio della letteratura può essere iniziato nel terzo anno e ampliato e approfondito nel corso del quarto e quinto, a seconda della specificità delle classi e delle conseguenti programmazioni individuali dei singoli insegnanti.

ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo potranno essere utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornale, riviste), che audiovisivi (registrazioni di canzoni, interviste, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video) preferibilmente nel laboratorio linguistico, ma anche, se necessario, in altri laboratori o in classe.

Di norma le classi del triennio utilizzeranno il laboratorio linguistico a seconda delle esigenze di un programma che deve tenere conto anche del tempo dedicato all'aspetto storico-letterario.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si privilegerà il recupero in itinere, seguendo in particolare gli alunni in difficoltà e curando la correzione dei compiti a casa. In casi specifici si potrà assegnare lavori aggiuntivi da correggere individualmente o attivare interventi di recupero pomeridiani seguendo le eventuali direttive ministeriali.

Il dipartimento lavora anche per la promozione delle eccellenze, incoraggiando e sostenendo la partecipazione degli alunni del triennio a prove ufficiali di verifica delle loro competenze linguistiche (First Certificate of English).

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche riguarderanno sia le abilità di comprensione che quelle di produzione e saranno coerenti con l'impostazione metodologica adottata dall'insegnante. Potranno essere di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo, per adeguare la programmazione in itinere e sommativo, per valutare i risultati raggiunti.

Verifiche orali

Si valuterà la competenza comunicativa degli allievi, la loro capacità di comprendere globalmente il messaggio e di esprimersi in modo corretto, articolato e scorrevole, sia nell'ambito di interrogazioni formali sia durante la quotidiana pratica didattica, attraverso l'osservazione sistematica dei loro interventi e attività e dell'interazione tra lo studente e l'insegnante.

Una o più verifiche orali potranno essere sotto forma di test di ascolto e comprensione.

Verifiche scritte

Le prove **scritte** saranno generalmente due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Per le verifiche **di tipo oggettivo** si utilizzeranno, oltre alle tipologie già usate per il biennio (ad esempio esercizi di espansione, di abbinamento, formulazione di domande e risposte, costruzioni di dialoghi su traccia) esercizi di traduzione e attività preparatorie alle certificazioni esterne (FCE) come esercizi di completamento (*cloze text* - con scelta multipla o aperti), esercizi di trasformazione, formazione di parole e lettura di brani con relativi esercizi di comprensione.

Per le verifiche scritte **di tipo soggettivo** si potranno utilizzare descrizioni di persone, oggetti, luoghi, situazioni; narrazione di eventi e storie; lettere; riassunti.

Per le verifiche delle competenze **in ambito letterario** si potranno utilizzare le seguenti tipologie:

- a. questionari volti al riconoscimento delle caratteristiche del genere, alla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo, all'esame dei personaggi, ambientazione, atmosfera, tecniche narrative.
- b. produzione guidata o libera che prenda spunto da tematiche particolari presenti nel testo.
- c. quesiti con risposte aperte e/o con numero fissato di parole.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove, calibrate a seconda delle abilità da verificare, dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi interessati di volta in volta. Quando possibile si utilizzeranno criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione saranno esplicitati agli studenti.

A seconda del tipo di prova, sia **scritta** che **orale**, si valuteranno la padronanza del mezzo espressivo (la correttezza grammaticale, ortografica o fonetica e la ricchezza lessicale), l'intelligibilità del discorso, la capacità di individuare le idee essenziali e secondarie, l'ordine logico dell'esposizione, l'organizzazione e la coerenza del discorso, la pertinenza tematica e linguistica, la capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Per quanto riguarda la **letteratura** si richiederà un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati, capacità di operare collegamenti e confronti, capacità di analisi del testo e di giudizio critico.

Il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento e indicati qui di seguito per ogni classe. Si fisserà la soglia di sufficienza fra il 60% e il 66% (equivalente ai due terzi) del punteggio totale a seconda della complessità della prova.

Nelle valutazioni finali si terrà conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto al suo livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e del livello medio della classe.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato o su di un film o brano video.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone il significato generale e quello specifico.
- Produrre testi corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri.

OBIETTIVI MINIMI

Per ciò che riguarda l'**orale** l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi a volte anche autentici, riferiti ad argomenti già trattati e dovrà essere in grado di sostenere conversazioni in una lingua che, seppur non scevra da errori, non comprometta la comunicazione.

Riguardo allo **scritto** l'alunno dovrà comprendere una varietà di testi cogliendone le linee essenziali; dovrà inoltre saper produrre testi globalmente corretti e riformulare, anche in forma di riassunto, testi su argomenti precedentemente affrontati.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato o su di un film o brano video.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Comprendere, anche con l'ausilio del dizionario monolingue, testi scritti di vario genere, cogliendone il significato generale e quello specifico.
- Saper produrre testi corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri.
- Saper commentare, sia oralmente che per iscritto, un testo letterario, cogliendo le intenzioni dell'autore e individuandone le componenti stilistiche.
- Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

OBIETTIVI MINIMI

Per l'**orale** lo studente dovrà saper interagire in L2 esprimendosi su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in imprecisioni, purchè non compromettano la comprensione del messaggio.

Per lo **scritto** dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario monolingue, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario. Dovrà saper produrre, con linguaggio sostanzialmente corretto e appropriato ai diversi ambiti, testi di varia tipologia, pur se principalmente riferiti a contenuti di carattere letterario.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Capacità di interagire in lingua inglese su argomenti non specialistici.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo letterario e capacità di analizzarle in modo critico.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma il XIX e XX secolo.
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

OBIETTIVI MINIMI

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno dovrà essere in grado di esprimersi su tali argomenti, in maniera sostanzialmente corretta, sia **all'orale** che allo **scritto**; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di carattere non letterario.