

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO BIENNIO

OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali, sia metodologici sia comunicativi, e quelli disciplinari saranno perseguiti contemporaneamente per tutto l'anno. Si ritiene infatti che, nel biennio, l'acquisizione di strumenti sia prioritaria rispetto ai contenuti e che la padronanza di tali strumenti si acquisisca non tanto attraverso lezioni teoriche propedeutiche quanto piuttosto utilizzandoli e vedendoli utilizzare nella prassi quotidiana.

Con lo svolgimento del programma di italiano si intende contribuire a acquisire o consolidare l'abitudine a studiare per comprendere e padroneggiare stabilmente conoscenze, abilità e competenze e potenziare le capacità logiche e linguistiche.

- Comprendere e conoscere stabilmente i contenuti essenziali dei percorsi svolti
- Comprendere il significato globale, i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale dei testi orali e scritti e saperli analizzare cioè:
 - parafrasare in italiano standard testi letterari e non letterari
 - sintetizzare testi letterari e non letterari
 - acquisire (prima classe) e consolidare (classi seconde) le competenze di analisi del testo narrativo
 - acquisire le competenze di analisi della lirica (classi seconde)
 - riconoscere le strutture tipiche di eventuali altre tipologie testuali studiate
 - comprendere, utilizzare e definire il lessico specifico
- Progettare e produrre testi orali e scritti, rispettando le strutture della tipologia testuale e tenendo conto del tempo disponibile
- Produrre testi orali e scritti
 - pertinenti e (se necessario) puntuali
 - esatti e non generici sul piano dell'informazione
 - argomentati (se richiesto)
 - coerenti e strutturati in modo corretto
 - chiari, corretti (senza errori di lessico, morfologia, sintassi oltre che, nella forma scritta, di ortografia e punteggiatura) e appropriati dal punto di vista del registro
 - ordinati nell'impaginazione e leggibili nella grafia

CONTENUTI

Si identificano alcuni argomenti comuni, lasciando alla programmazione individuale la proposta di eventuali altri percorsi scelti dai singoli insegnanti

CLASSI PRIME

- Lettura e analisi di testi narrativi in prosa
- Epica (*Iliade*, *Odissea*), eventualmente *Eneide*
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia (ad esempio: analisi di testi letterari e non, riassunti, questionari sulla comprensione del testo o argomenti di studio, testi espositivi, ecc.)
-

CLASSI SECONDE

- Epica: *Eneide* (se non concluso in prima)
- Manzoni, *I Promessi Sposi*: conoscenza dettagliata della trama del romanzo; lettura di almeno dieci capitoli (o passi antologici di peso equivalente) tratti dall'intero romanzo
- Lettura e analisi del testo poetico
- Primi documenti in volgare italiano e poesia delle origini (fino ai rimatori SiculoToscani)
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia (ad esempio: analisi di testi narrativi, poetici e di altra natura, riassunti, questionari sulla comprensione del testo o argomenti di studio, testi espositivi, testi argomentativi, ecc.)

Nell'arco del biennio si riprenderanno le conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali funzionali alla produzione scritta e alla padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina.

VERIFICA

Per la determinazione della **valutazione** periodica e finale saranno svolte **almeno una verifica orale e due scritte nel trimestre**, almeno **quattro verifiche di cui almeno una orale nel pentamestre**.

Le verifiche potranno essere di diversa tipologia (questionari sui contenuti di studio; produzione di testi di varia tipologia; analisi di testi; comprensione di testi seguiti o meno da riflessione personale sull'argomento; parafrasi; riassunto; esercizi di definizione; ecc.) e non avranno solo una funzione sommativa, ma manterranno anche una forte valenza formativa: serviranno a fornire all'insegnante e agli studenti informazioni *in itinere* sull'apprendimento e costituiranno occasione di chiarimento, recupero e consolidamento. Esse costituiscono parte integrante dell'attività didattica e dovranno essere svolte e/o seguite con attenzione analoga a quella prestata durante le lezioni.

La collaborazione all'apprendimento, al recupero e al potenziamento potrà essere verificata tramite la correzione a campione dei compiti domestici, l'osservazione del comportamento in classe (cfr. ad esempio: gli interventi spontanei e/o richiesti; l'attenzione alle spiegazioni e alle correzioni), la regolarità nello svolgimento dei compiti.

VALUTAZIONE

Il **criterio di sufficienza** corrisponderà alla **comprensione e conoscenza stabile e priva di lacune dei contenuti essenziali** dei vari moduli e alla **capacità di**

- **rispettare le consegne**
- **comprendere** testi letterari e eventualmente non letterari, semplici ma **non noti**, compiendo **le inferenze necessarie** per coglierne il **significato**
- **parafrasare** in italiano standard, in modo sostanzialmente corretto, **testi letterari noti** delle tipologie studiate
- **sintetizzare**, selezionando correttamente le informazioni, testi letterari e non letterari noti e eventualmente semplici testi nuovi
- **analizzare**, con percorsi guidati, testi letterari anche nuovi, utilizzando in modo semplice ma corretto le conoscenze essenziali di narratologia e quelle relative alla lirica (o ad altre tipologie testuali eventualmente studiate)
- **rispondere** in modo semplice, ma pertinente e corretto, oralmente o per iscritto, **a questionari** relativi ad un testo, a un documento o a pochi testi e/o documenti (tabelle, grafici, testi ecc.)
- **utilizzare e collegare** in modo semplice, ma consapevole, informazioni ricavate da un numero limitato di documenti
- produrre testi scritti e orali pertinenti e correttamente strutturati, **utilizzando le informazioni acquisite** in modo semplice, ma non mnemonico
- produrre **testi scritti** della tipologia richiesta (descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, ecc.) pertinenti e strutturati in modo ordinato e coerente, chiari, corretti, con un lessico e un registro adeguati

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

**CONTENUTI: PERTINENZA; COMPLETEZZA; ESATTEZZA, AMPIEZZA E APPROFONDIMENTO;
ORIGINALITA' E/O RIELABORAZIONE**

APPLICAZIONE di PROCEDURE relative a uso della tipologia testuale; analisi del testo (narrativo, poetico, argomentativo, ecc.); comprensione e utilizzo dei documenti

ORGANIZZAZIONE TESTUALE: STRUTTURA (ordine delle parti / suddivisione in capoversi / assenza di ripetizioni concettuali; assenza di parte prive di collegamento con le altre e con l'argomento centrale); **COERENZA** (passaggi logici chiari e corretti / assenza di contraddizioni; passaggi e connettivi semantici e testuali adeguati; periodi e parti collegate e non accostate, ecc.); **PROPORZIONE** (parti sviluppate in modo reciprocamente equilibrato)

ESPOSIZIONE: CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura); **LESSICO; REGISTRO; CHIAREZZA; SCORREVOLEZZA; GRAFIA; ORDINE e IMPAGINAZIONE**

N.B.

La mancanza di pertinenza o la scorrettezza delle informazioni comporta una valutazione globale insufficiente anche in presenza di valutazioni positive negli altri indicatori. La presenza di errori di esposizione gravi e diffusi o una prosa eccessivamente involuta con improprietà frequenti che compromettono la chiarezza comporta una valutazione globale insufficiente anche in presenza di valutazioni positive negli altri indicatori. La grafia poco leggibile e/o l'impaginazione disordinata o scorretta possono comportare la penalizzazione di un punto

Concorreranno a determinare il voto proposto in sede di scrutinio

- la valutazione delle verifiche formative e sommative orali e scritte ed eventualmente dei compiti domestici
- la frequenza, la pertinenza e la correttezza degli interventi spontanei in classe
- la collaborazione all'apprendimento e al recupero
- i progressi registrati nel processo di apprendimento
- l'autonomia nell'organizzazione del proprio percorso di apprendimento