

**LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO

TRIENNIO

OBIETTIVI

Abilità linguistiche (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	Conoscenze relative alla educazione letteraria	Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua
<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate; - comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ..); - eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste; - conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (relativi a autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema); - inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe; <ul style="list-style-type: none"> • costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza; • costruire semplici testi argomentativi documentati (fase I: pochi dati e documenti, partendo da 1-2), in forma di tema e di saggio (ed eventualmente di articolo, di commento, di recensione), illustrando la propria tesi, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza; • collegare gli argomenti dell'italiano ad almeno un'altra materia rispetto ai nodi comuni evidenti. 	<p>Testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione di Dipartimento (v.) e adattata in sede di programmazione annuale</p>	<p>Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti</p>

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO

In particolare, al termine di ogni anno di riferimento lo studente dovrà dimostrare di:

1. saper cogliere ed esporre con linguaggio appropriato le linee della letteratura italiana del periodo trattato, facendo precisi riferimenti agli autori e ai testi più rappresentativi di tale periodo;
 2. conoscere la struttura complessiva della *Commedia* dantesca (*Inferno* classe terza, *Purgatorio* classe quarta, *Paradiso* classe quinta) ed il contenuto dei suoi episodi salienti;
 3. saper esporre il senso letterale dei brani poetici e prosastici studiati;
 4. saper costruire testi scritti di tipo espositivo, argomentativo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari o storici o su problematiche di attualità;
 5. saper impiegare correttamente, nelle analisi dei testi e nell'esposizione di argomenti di carattere storico-letterario, la terminologia tecnica della disciplina;
 6. saper definire, di ciascuno dei testi studiati, il genere di pertinenza, gli aspetti formali e i temi di fondo, nonché le connessioni che esso instaura, da un lato, con la tradizione letteraria, dall'altro con lo sfondo storico-culturale;
 7. avvicinarsi progressivamente ad una valutazione autonoma dei testi poetici e prosastici studiati, fondata sull'impiego di idonei strumenti d'analisi e sulla lettura di testi critici.
8. Nella scrittura lo studente dovrà dimostrare di riconoscere i caratteri della tipologia richiesta (analisi del testo, saggio/articolo, tema), saper progettare e produrre testi utilizzando un linguaggio preciso e appropriato, coerenti e corretti, rispondendo a richieste via via più complesse nel corso del triennio.

CONTENUTI

Si identificano i percorsi essenziali, lasciando alla programmazione individuale la proposta di eventuali altri approfondimenti e letture scelti dai singoli insegnanti

CLASSE TERZA

STORIA DELLA LETTERATURA

Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dalle origini all'Umanesimo

Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato

Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti dell'*Inferno*.

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Le tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato, e segnatamente ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A) e SAGGIO DOCUMENTATO e/o ARTICOLO (TIPOLOGIA B)

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO

CLASSE QUARTA

STORIA DELLA LETTERATURA

Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dal Rinascimento al Neoclassicismo e primo Romanticismo

Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato

Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti del *Purgatorio*.

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Consolidamento delle competenze nelle diverse tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato, in particolare ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A) e SAGGIO DOCUMENTATO e/o ARTICOLO (TIPOLOGIA B) con proposte di tracce più complesse o con un apparato documentario più ricco.

CLASSE QUINTA

STORIA DELLA LETTERATURA

Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento

Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato

Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti del *Paradiso*.

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Consolidamento delle competenze nelle diverse tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato: verranno proposte tutte le tipologie, con tracce e apparato documentario adeguati alle richieste dell'esame

VERIFICA

Per la determinazione della **valutazione** periodica e finale saranno svolte **almeno una verifica orale e due scritte nel trimestre**, almeno **quattro verifiche di cui almeno una orale nel pentamestre**.

Le verifiche potranno essere di diversa tipologia: interrogazioni orali; domande singole con valutazione; questionari sui contenuti di studio; produzione di testi di varia tipologia, in particolare analisi di testi, saggi/articoli documentati; temi; relazioni scritte o orali di approfondimenti e ricerche personali ; altre prove scritte a risposta aperta o semistrutturate

VALUTAZIONE

Livelli di competenze richiesti per la sufficienza

COMPITI SCRITTI (criteri generali, da adattare ai diversi compiti)

- 1) **Elaborazione concettuale**
 - Svolgimento pertinente della traccia

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO

- Comprensione degli elementi essenziali del/i testo/i proposto/i
- Conoscenza degli elementi essenziali del programma svolto richiesti dalla traccia

2) **Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale:**

- Uso corretto della tipologia di scrittura e chiarezza:
 - analisi testuale:/questionario: risposte corrette ai principali punti richiesti; esposizione chiara ancorché lineare, pur con alcuni errori nell'uso dei connettivi logici (terza classe); esposizione chiara e ordinata, pur con alcuni errori nell'uso dei connettivi logici (quarta classe); esposizione chiara e ordinata (quinta classe); sintassi chiara; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi;
 - saggio breve/articolo documentati: tesi chiara, uso appropriato dei riferimenti e dei documenti, struttura coerente dell'argomentazione (senza contraddizioni); linguaggio chiaro (frasi comprensibili; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi)
 - tema: tesi chiara; uso appropriato dei riferimenti, struttura coerente dell'argomentazione (senza contraddizioni); linguaggio chiaro (frasi comprensibili; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi)

3) **Correttezza linguistica**

- Sufficiente correttezza nell'uso della morfologia, sintassi, punteggiatura, ortografia

NOTA: Le differenze fra terza, quarta e quinta classe riguardano:

- contenuti letterari diversi
- numero e difficoltà dei documenti proposti nei saggi e articoli documentati (un paio in terza classe, due-tre in quarta, anche più di tre in quinta);
- la progressiva complessità della strutturazione del testo;
- la crescente padronanza del lessico specifico della materia o delle altre materie se le verifiche riguardano tracce dell'ambito antropologico (storico, filosofico, ecc..)

INTERROGAZIONI/PROVE ORALI (criteri generali da adattare ai diversi compiti)

L'alunno/a riesce a cogliere il senso delle domande e a **rispondere in modo coerente e puntuale, dimostrando una preparazione priva di lacune**.

Dimostra di saper **parafrasare sintetizzare e analizzare** un testo studiato, e di saper **cogliere il senso e contestualizzare** un testo non precedentemente studiato, ma relativo ad autori e problematiche studiate, pur con qualche episodico aiuto dell'insegnante.

Sa esprimersi con un **linguaggio sintatticamente corretto e lessicalmente accettabile**, anche se con qualche improprietà.