

LICEO SCIENTIFICO E. FERMI
PROVA COMUNE CLASSI QUARTE, 10 APRILE 2018
LINGUA E CULTURA LATINA

TRADUCI L'ODE E SVOLGI L'ANALISI SEGUENTE. [Traduzione al massimo 2 pt. Traduzione nulla con 3 errori gravi]

1	Vides ut alta stet nive candidum Soracte, nec iam sustineant onus silvae laborantes, geluque flumina constiterint acuto.
5	Dissolve frigus ligna super foco large reponens atque benignius deprome quadrimum Sabina, o Thaliarche, merum diota.
10	Permitte divis cetera, qui simul stravere ventos aequore fervido deproeliantis, nec cupressi nec veteres agitantur orni.
15	Quid sit futurum cras, fuge quaerere, et quem fors dierum cumque dabit, lucro adpone nec dulcis amores sperne, puer, neque tu choreas,
20	donec virenti canities abest morosa. Nunc et campus et areae lenesque sub noctem susurri composita repetantur hora, nunc et latentis proditor intimo gratus puellae risus ab angulo pignusque dereptum lacertis aut digito male pertinaci.

LICEO SCIENTIFICO E. FERMI
PROVA COMUNE CLASSI QUARTE, 10 APRILE 2018
LINGUA E CULTURA LATINA

1- *Piove. Giù dal cielo grande tempesta, le correnti dei fiumi sono gelate... Scaccia l'inverno aggiungendo fuoco, mescendo vino senza risparmio, dolce, e intorno alle tempie avvolgendo morbida lana...*

[Alceo, fr. 338 L.P.]

Illustra, nelle prime due strofe dell'ode, i temi che alludono al modello alcaico qui sopra riportato e gli elementi originali apportati da Orazio. [Al massimo 2 pt]

2- v. 13 *Quid sit futurum cras, fuge quaerere*. Rintracciando e trascrivendo tutti gli altri imperativi presenti nell'ode, inserisci questo monito nel contesto della produzione di Orazio, con riferimenti a testi a te noti. [Al massimo 4 pt]

3- Attraverso il *labor limae* Orazio valorizza anche i suoni: trascrivi un verso secondo te particolarmente espressivo dal punto di vista fonico e motiva la tua scelta. [Al massimo 1 pt]

4- Quante e che tipo di proposizioni regge la congiunzione subordinante *ut* del verso 1? [0,5]

5- v. 10 *stravere*: analizza grammaticalmente questa parola. [0,5]