

dal 3 al 6 maggio 2018

Teatro delle Moline giovedì 3 ore 20.30, venerdì 4 ore 20.30, sabato 5 ore 20.00, domenica 6 ore 16.30

LIFE

Una storia su Keith Richards

Studio

di e con Angela Malfitano

e con Francesco Tozzi

chitarra elettrica Antonio Michelangelo del Gaudio

assistente alla regia Enrico Galuppi

visuals Luca Calabrò

tecnico Tommaso Michienzi

grafica Alberto Sarti

assistenza Rosanna Moschetta

produzione Tra un atto e l'altro

con il contributo di ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna, Regione Emilia-Romagna

con la collaborazione di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

si ringrazia il Teatro del Baraccano

Figura n° 3 dell'album dei campioni.

Dopo Marianne Faithfull e Patti Smith continua il mio viaggio sulle autobiografie dei miti del rock. Ora ecco il pirata, il principe barbaro, lo zingaro, l'uomo dalla costituzione fisica più resistente del rock. Questo è un omaggio commosso ed entusiasta a chi mi fa sentire forever young, alla umanità di un vero artista che ha trasformato i suoi fantasmi e ci insegna a essere umili e autentici anche davanti a 80.000 fan. In alto i calici all'incredibile vita del mio eroe e al suo gruppo.

Un ragazzo nato nella periferia proletaria di Londra durante il famoso bombardamento del '43 da parte dei nazisti sulla città. Un ragazzo timido e ribelle, innamorato del blues dei neri d'America, che ha vissuto la rivoluzione già prima del '68 e il capovolgere della sua vita nel giro di pochi mesi. I suoi occhi hanno visto un mondo in bianco e nero diventare improvvisamente a colori. E i colori di questo nuovo mondo li ha dipinti lui stesso.

Ironica, schietta, umanissima, l'autobiografia di Keith Richards, chitarrista e co-fondatore dei Rolling Stones, autore delle musiche più esaltanti della storia del rock, è la guida a questo mio nuovo lavoro. In copertina si legge: "Con la disarmante onestà che è il suo marchio di fabbrica, Keith Richards ci consegna la storia di una vita che tutti avremmo voluto conoscere meglio, sfrenata, impavida e autentica". Siamo sicuri che avremmo solo voluto 'conoscere meglio'? O non piuttosto vivere anche noi? E poi, come può il teatro competere con il rock 'n roll? Queste sono solo alcune delle molte domande che stanno sotto allo spettacolo. Insieme alle domande di un giovane attore ad una fan dei Rolling Stones (che guarda caso fa teatro), e che è filo rosso che si incrocia con la storia della vita di Keith, con le sue immagini e interviste e il suono di una chitarra elettrica dal vivo.

Aggiungo così una nuova pagina, dopo Marianne Faithfull e Patti Smith, all'album di figure che sto componendo attraverso le forme del teatro.

Una nuova sfida. Spettacoli biorock che il teatro rilegge e guarda poeticamente. Le autobiografie di donne e uomini della musica che hanno vissuto gli anni ruggenti del cambiamento. La seconda metà del '900. Le loro storie partono dalla seconda guerra mondiale e arrivano ad oggi. Eroine ed eroi di un mondo dalle molte trasformazioni. Ma anche autori eccellenti, testimoni poetici, opere d'arte in sé. E soprattutto: still alive. Sopravvissuti di epoche feroci e testimoni storici. Oggi la loro sopravvivenza ha molti significati e comunica emblematicamente con la contemporaneità. Questo lavoro è anche sulla scia della mia vicinanza con i giovani. È uno spettacolo che faccio con i giovani. Infatti tre della mia équipe hanno 19 anni. Largo a loro, inesauribili fonti di energia e motivazione profonda del nostro raccontare. Rock 'n roll. *Angela Malfitano*

.....

Intero: 13 €

Ridotti under 29: 6 €

Soci Coop, Conad e over 60: 9 €

info e prenotazioni: (+39) 051 2910910