

PROGETTO EDUCAZIONE AI NUOVI LINGUAGGI

Promosso da



con il contributo di



in collaborazione con

Asa.**B**o

Associazione scuole autonome
della provincia di Bologna

RESTITUZIONE ESITI **QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE** **RIVOLTO AGLI STUDENTI**

A.S. 2008-2009

Esiti Complessivi

| MOTIVAZIONI E ASPETTATIVE | | | | |
|---------------------------|---|-------------|------------|--|
| 1 | Ti sei mai interessato di teatro prima di questa esperienza | v.a. | % | |
| | Sì | 148 | 73,27 | |
| | No | 54 | 26,73 | |
| | Totale | 202 | 100 | |
| 2 | Hai già fatto teatro al di fuori della scuola | v.a. | % | |
| 2.1 | no | 121 | 58,45 | |
| 2.2 | sì, in associazioni culturali | 19 | 9,18 | |
| 2.3 | sì, in compagnie cittadine | 15 | 7,25 | |
| 2.4 | sì, all'oratorio | 23 | 11,11 | |
| 2.5 | altro | 29 | 14,01 | |
| | Totale | 207 | 100 | |
| 3 | Che cosa ti ha spinto a partecipare al laboratorio teatrale a scuola? | v.a. | % | |
| 3.1 | curiosità | 99 | 34,86 | |
| 3.2 | passione personale | 105 | 36,97 | |
| 3.3 | indicazione di famigliari e/o di conoscenti | 16 | 5,63 | |
| 3.4 | perché conosco chi tiene il corso | 18 | 6,34 | |
| 3.5 | per ottenere dei crediti scolastici | 40 | 14,08 | |
| 3.6 | altro | 6 | 2,11 | |
| | Totale | 284 | 100 | |
| 4 | Che cosa ti aspettavi da questo corso? | v.a. | % | |
| 4.1 | crescita personale | 109 | 33,85 | |
| 4.2 | crescita culturale | 52 | 16,15 | |
| 4.3 | miglioramento dei rapporti interpersonali | 102 | 31,68 | |
| 4.4 | poter proseguire l'esperienza in una scuola di teatro | 28 | 8,70 | |
| 4.5 | diventare un "mito" nella mia scuola | 7 | 2,17 | |
| 4.6 | poter entrare nel mondo dello spettacolo | 9 | 2,80 | |
| 4.7 | altro | 15 | 4,66 | |
| | Totale | 322 | 100 | |
| 5 | Attribuisci importanza alla rappresentazione finale? | v.a. | % | |
| | SÌ | 193 | 96,50 | |
| | No | 7 | 3,50 | |
| | Totale | 200 | 100 | |
| | <i>Se hai risposto "sì", perché?</i> | | | |
| 5.1 | per mettermi alla prova | 115 | 40,93 | |
| 5.2 | per farmi notare dal pubblico | 15 | 5,34 | |
| 5.3 | per farmi notare dai miei amici | 11 | 3,91 | |
| 5.4 | come coronamento di un anno di lavoro | 122 | 43,42 | |
| 5.5 | come trampolino di lancio per il mondo dello spettacolo | 6 | 2,14 | |
| 5.6 | altro | 12 | 4,27 | |
| | Totale | 281 | 100 | |
| 6 | Come pensi che la scuola debba riconoscere il tuo impegno nell'attività teatrale ? | v.a. | % | |
| 6.1 | rendendola un'attività curriculare | 56 | 21,29 | |
| 6.2 | con premi finali | 34 | 12,93 | |
| 6.3 | promuovendo la rappresentazione anche in circuiti teatrali extra-scolastici | 95 | 36,12 | |
| 6.4 | diffondendo la cultura teatrale | 58 | 22,05 | |
| 6.5 | altro | 20 | 7,60 | |
| | Totale | 263 | 100 | |

| SOCIALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE | | | |
|---------------------------------|---|-------------|------------|
| 1 | L'esperienza di laboratorio teatrale ha inciso in modo significativo | v.a. | % |
| | sì | 161 | 80,10 |
| | no | 40 | 19,90 |
| | Totale | 201 | 100 |
| | <i>Se hai risposto sì, perché?</i> | | |
| 1.1.1. | ha contribuito a farmi superare una forma di iniziale timidezza | 57 | 18,04 |
| 1.1.2. | ha contribuito a rafforzare la fiducia in me stesso | 64 | 20,25 |
| 1.1.3. | ha contribuito a rendermi più disinvolto nel rapporto con altre persone | 79 | 25,00 |
| 1.1.4. | ha contribuito a sviluppare una capacità di autocritica | 34 | 10,76 |
| 1.1.5. | ha contribuito a farmi acquisire una maggiore consapevolezza delle mie capacità e/o dei miei limiti | 70 | 22,15 |
| | altro | 12 | 3,80 |
| | Totale | 316 | 100 |
| 2 | L'esperienza del laboratorio ti ha aiutato nella tua vita scolastica | v.a. | % |
| | Sì | 114 | 56,72 |
| | No | 87 | 43,28 |
| | Totale | 201 | 100 |
| 2.1.1 | Se, sì | | |
| 2.1.2 | a superare le difficoltà del lavoro di gruppo | 30 | 14,63 |
| 2.1.3 | ad accettare le critiche | 44 | 21,46 |
| 2.1.4 | a essere propositivo | 36 | 17,56 |
| 2.1.5 | ad accettare la disciplina | 9 | 4,39 |
| 2.1.6 | a guidare le proprie emozioni | 42 | 20,49 |
| 2.1.7 | a superare le difficoltà di comunicazione | 41 | 20,00 |
| 2.1.8 | altro | 3 | 1,46 |
| | Totale | 205 | 100 |

| EDUCAZIONE ALLE ARTI DELLO SPETTACOLO | | | |
|---------------------------------------|---|-------------|------------|
| 1 | Quali tra queste abilità hai maggiormente sviluppato ? | v.a. | % |
| 1.1. | analizzare un testo teatrale | 35 | 12,37 |
| 1.2. | scrivere un testo teatrale | 9 | 3,18 |
| 1.3. | riconoscere i diversi generi teatrali | 19 | 6,71 |
| 1.4. | interpretare il testo secondo la chiave di lettura scelta dal regista | 72 | 25,44 |
| 1.5. | interpretare il personaggio (cioè, il lavoro di acquisizione del personaggio) | 120 | 42,40 |
| 1.6. | altro | 28 | 9,89 |
| | Totale | 283 | 100 |
| 2 | In base alle tue risposte, in quale ambito pensi ti possa servire l'abilità acquisita? | v.a. | % |
| 2.1. | personale | 143 | 45,69 |
| 2.2. | scolastico | 34 | 10,86 |
| 2.3. | lavorativo | 38 | 12,14 |
| 2.4. | nei rapporti interpersonali | 96 | 30,67 |
| 2.5. | altro | 2 | 0,64 |
| | Totale | 313 | 100 |

| IMPEGNO E TEMPI RICHIESTI E RICADUTA SULL'ATTIVITA' SCOLASTICA | | | |
|--|--|-------------|------------|
| 1 | Ritieni che l'impegno scolastico e quello teatrale siano tra loro compatibili ? | v.a. | % |
| 1.1. | sì | 70 | 35,00 |
| 1.2. | abbastanza | 90 | 45,00 |
| 1.3. | poco | 26 | 13,00 |
| 1.4. | per nulla | 12 | 6,00 |
| 1.5. | altro | 2 | 1,00 |
| | Totale | 200 | 100 |
| | | | |
| 2 | Saresti disposto a continuare e approfondire l'attività teatrale nella scuola? | v.a. | % |
| | Sì | 186 | 93,47 |
| | No | 13 | 6,53 |
| | Totale | 199 | 100 |
| | | | |
| 3 | Su quale aspetto dell'attività scolastica ritieni che la tua esperienza teatrale abbia avuto una ricaduta positiva? | | |
| 3.1 | <i>Nella memorizzazione dei dati</i> | v.a. | % |
| | Nulla | 24 | 12,31 |
| | Abbastanza | 69 | 35,38 |
| | Poco | 102 | 52,31 |
| | Totale | 195 | 100 |
| | | | |
| 3.2 | <i>Nella scioltezza dell'esposizione</i> | v.a. | % |
| | Nulla | 16 | 8,21 |
| | Abbastanza | 26 | 13,33 |
| | Poco | 153 | 78,46 |
| | Totale | 195 | 100 |
| | | | |
| 3.3 | <i>Nell'organizzazione del tempo dello studio e del lavoro personale</i> | v.a. | % |
| | Nulla | 39 | 20,00 |
| | Abbastanza | 64 | 32,82 |
| | Poco | 92 | 47,18 |
| | Totale | 195 | 100 |
| | | | |
| 3.4 | <i>Nelle relazioni con i docenti</i> | v.a. | % |
| | Nulla | 29 | 15,03 |
| | Abbastanza | 76 | 39,38 |
| | Poco | 88 | 45,60 |
| | Totale | 193 | 100 |

| VALUTAZIONE | | | | |
|-------------|--|--|-------------|------------|
| 1 | Come valuti il tuo contributo all'intero lavoro ? | | v.a. | % |
| 1.1. | determinante | | 35 | 16,20 |
| 1.2. | costruttivo | | 153 | 70,83 |
| 1.3. | poco attivo | | 16 | 7,41 |
| 1.4. | passivo | | 1 | 0,46 |
| 1.5. | ininfluente | | 6 | 2,78 |
| 1.6. | altro | | 5 | 2,31 |
| | Totale | | 216 | 100 |
| 2 | Come ritieni l'apporto del tuo insegnante di teatro ? | | v.a. | % |
| 2.1. | entusiasmante | | 60 | 27,15 |
| 2.2. | coinvolgente | | 125 | 56,56 |
| 2.3. | non decisivo | | 16 | 7,24 |
| 2.4. | ininfluente | | 8 | 3,62 |
| 2.5. | altro | | 12 | 5,43 |
| | Totale | | 221 | 100 |
| 3 | Che cosa è stato per te fare teatro ? | | v.a. | % |
| 3.1. | un momento di esibizione | | 24 | 7,95 |
| 3.2. | un atto creativo | | 117 | 38,74 |
| 3.3. | un momento culturale | | 42 | 13,91 |
| 3.4. | un piacevole passatempo | | 99 | 32,78 |
| 3.5. | altro | | 20 | 6,62 |
| | Totale | | 302 | 100 |
| 4 | Come valuti la tua esperienza teatrale? | | v.a. | % |
| 4.1. | poco valida | | 10 | 4,55 |
| 4.2. | positiva | | 124 | 56,36 |
| 4.3. | entusiasmante | | 79 | 35,91 |
| 4.4. | altro | | 7 | 3,18 |
| | Totale | | 220 | 100 |