

# PROGETTO EDUCAZIONE AI NUOVI LINGUAGGI

Promosso da



con il contributo di



in collaborazione con

**Asa.Bo**

Associazione scuole autonome  
della provincia di Bologna

**RESTITUZIONE ESITI**  
**QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE**  
**RIVOLTO AGLI STUDENTI**

*A.S. 2008-2009*

*Liceo Fermi*

MOTIVAZIONI E ASPETTATIVE			
<b>1</b>	<b>Ti sei mai interessato di teatro prima di questa esperienza</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Sì	16	84,21
	No	3	15,79
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>Hai già fatto teatro al di fuori della scuola</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
2.1	no	11	57,89
2.2	sì, in associazioni culturali	1	5,26
2.3	sì, in compagnie cittadine	0	-
2.4	sì, all'oratorio	2	10,53
2.5	altro	5	26,32
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
<b>3</b>	<b>Che cosa ti ha spinto a partecipare al laboratorio teatrale a scuola?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
3.1	curiosità	10	35,71
3.2	passione personale	12	42,86
3.3	indicazione di familiari e/o di conoscenti	3	10,71
3.4	perché conosco chi tiene il corso	0	-
3.5	per ottenere dei crediti scolastici	0	-
3.6	altro	3	10,71
	<b>Totale</b>	<b>28</b>	<b>100</b>
<b>4</b>	<b>Che cosa ti aspettavi da questo corso?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
4.1	crescita personale	13	31,71
4.2	crescita culturale	8	19,51
4.3	miglioramento dei rapporti interpersonali	11	26,83
4.4	poter proseguire l'esperienza in una scuola di teatro	3	7,32
4.5	diventare un "mito" nella mia scuola	0	0,00
4.6	poter entrare nel mondo dello spettacolo	1	2,44
4.7	altro	5	12,20
	<b>Totale</b>	<b>41</b>	<b>100</b>
<b>5</b>	<b>Attribuisci importanza alla rappresentazione finale?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	SÌ	18	94,74
	No	1	5,26
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
	<i>Se hai risposto "sì", perché?</i>		
5.1	per mettermi alla prova	12	37,50
5.2	per farmi notare dal pubblico	1	3,13
5.3	per farmi notare dai miei amici	1	3,13
5.4	come coronamento di un anno di lavoro	14	43,75
5.5	come trampolino di lancio per il mondo dello spettacolo	0	-
5.6	altro	4	12,50
	<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>100</b>
<b>6</b>	<b>Come pensi che la scuola debba riconoscere il tuo impegno nell'attività teatrale ?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
6.1	rendendola un'attività curriculare	6	23,08
6.2	con premi finali	0	-
6.3	promuovendo la rappresentazione anche in circuiti teatrali extra-scolastici	6	23,08
6.4	diffondendo la cultura teatrale	8	30,77
6.5	altro	6	23,08
	<b>Totale</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

SOCIALIZZAZIONE			
<b>1</b>	<b>L'esperienza di laboratorio teatrale ha inciso in modo significativo</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	sì	17	89,47
	no	2	10,53
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
	<i>Se hai risposto sì, perché?</i>		
1.1.1.	ha contribuito a farmi superare una forma di iniziale timidezza	6	14,63
1.1.2.	ha contribuito a rafforzare la fiducia in me stesso	8	19,51
1.1.3.	ha contribuito a rendermi più disinvolto nel rapporto con altre persone	10	24,39
1.1.4.	ha contribuito a sviluppare una capacità di autocritica	8	19,51
1.1.5.	ha contribuito a farmi acquisire una maggiore consapevolezza delle mie capacità e/o dei miei limiti	8	19,51
1.1.6.	altro	1	2,44
	<b>Totale</b>	<b>41</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>L'esperienza del laboratorio ti ha aiutato nella tua vita scolastica</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Sì	13	68,42
	No	6	31,58
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
	<i>Se, sì</i>		
	a superare le difficoltà del lavoro di gruppo	5	19,23
	ad accettare le critiche	5	19,23
	a essere propositivo	3	11,54
	ad accettare la disciplina	0	-
	a guidare le proprie emozioni	5	19,23
	a superare le difficoltà di comunicazione	7	26,92
	altro	1	3,85
	<b>Totale</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

EDUCAZIONE ALLE ARTI DELLO SPETTACOLO			
<b>1</b>	<b>Quali tra queste abilità hai maggiormente sviluppato ?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
1.1.	analizzare un testo teatrale	4	12,5
1.2.	scrivere un testo teatrale	3	9,4
1.3.	riconoscere i diversi generi teatrali	1	3,1
1.4.	interpretare il testo secondo la chiave di lettura scelta dal regista	4	12,5
1.5.	interpretare il personaggio (cioè, il lavoro di acquisizione del personaggio)	18	56,3
1.6.	altro	2	6,3
	<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>In base alle tue risposte, in quale ambito pensi ti possa servire l'abilità acquisita?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
2.1.	personale	12	33,3
2.2.	scolastico	4	11,1
2.3.	lavorativo	7	19,4
2.4.	nei rapporti interpersonali	12	33,3
2.5.	altro	1	2,8
	<b>Totale</b>	<b>36</b>	<b>100</b>

IMPEGNO E TEMPI RICHIESTI E RICADUTA SULL'ATTIVITA'			
<b>1</b>	<b>Ritieni che l'impegno scolastico e quello teatrale siano tra loro compatibili ?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
1.1.	sì	8	42,1
1.2.	abbastanza	9	47,4
1.3.	poco	2	10,5
1.4.	per nulla	0	-
1.5.	altro	0	-
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>Saresti disposto a continuare e approfondire l'attività teatrale nella scuola?</b>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Sì	18	94,7
	No	1	5,3
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
<b>3</b>	<b>Su quale aspetto dell'attività scolastica ritieni che la tua esperienza teatrale abbia avuto una ricaduta positiva?</b>		
3.1	<i>Nella memorizzazione dei dati</i>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Nulla	3	16
	Abbastanza	2	11
	Poco	14	74
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
3.2	<i>Nella scioltezza dell'esposizione</i>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Nulla	0	-
	Abbastanza	4	21,1
	Poco	15	78,9
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
3.3	<i>Nell'organizzazione del tempo dello studio e del lavoro personale</i>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Nulla	2	10,5
	Abbastanza	9	47,4
	Poco	8	42,1
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>
3.4	<i>Nelle relazioni con i docenti</i>	<b>v.a.</b>	<b>%</b>
	Nulla	1	5,3
	Abbastanza	11	57,9
	Poco	7	36,8
	<b>Totale</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

VALUTAZIONE				
<b>1</b>	<b>Come valuti il tuo contributo all'intero lavoro ?</b>		<b>v.a.</b>	<b>%</b>
1.1.	determinante		1	5,3
1.2.	costruttivo		15	78,9
1.3.	poco attivo		2	10,5
1.4.	passivo		0	-
1.5.	ininfluente		0	-
1.6.	altro		1	5,3
	<b>Totale</b>		<b>19</b>	<b>100</b>
<b>2</b>	<b>Come ritieni l'apporto del tuo insegnante di teatro ?</b>		<b>v.a.</b>	<b>%</b>
2.1.	entusiasmante		13	59,1
2.2.	coinvolgente		9	40,9
2.3.	non decisivo		0	-
2.4.	ininfluente		0	-
2.5.	altro		0	-
	<b>Totale</b>		<b>22</b>	<b>100</b>
<b>3</b>	<b>Che cosa è stato per te fare teatro ?</b>		<b>v.a.</b>	<b>%</b>
3.1.	un momento di esibizione		3	8,3
3.2.	un atto creativo		12	33,3
3.3.	un momento culturale		8	22,2
3.4.	un piacevole passatempo		11	30,6
3.5.	altro		2	5,6
	<b>Totale</b>		<b>36</b>	<b>100</b>
<b>4</b>	<b>Come valuti la tua esperienza teatrale?</b>		<b>v.a.</b>	<b>%</b>
4.1.	poco valida		0	0,0
4.2.	positiva		12	54,5
4.3.	entusiasmante		10	45,5
4.4.	altro		0	0,0
	<b>Totale</b>		<b>22</b>	<b>100</b>