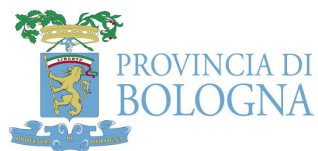


PROGETTO EDUCAZIONE AI NUOVI LINGUAGGI

Promosso da



con il contributo di



in collaborazione con

Asa.Bo

Associazione scuole autonome
della provincia di Bologna

RESTITUZIONE ESITI
QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE
RIVOLTO AGLI STUDENTI

A.S. 2008-2009

Liceo Fermi

MOTIVAZIONI E ASPETTATIVE			
1	Ti sei mai interessato di teatro prima di questa esperienza	v.a.	%
	Sì	16	84,21
	No	3	15,79
	Totale	19	100
2	Hai già fatto teatro al di fuori della scuola	v.a.	%
2.1	no	11	57,89
2.2	sì, in associazioni culturali	1	5,26
2.3	sì, in compagnie cittadine	0	-
2.4	sì, all'oratorio	2	10,53
2.5	altro	5	26,32
	Totale	19	100
3	Che cosa ti ha spinto a partecipare al laboratorio teatrale a scuola?	v.a.	%
3.1	curiosità	10	35,71
3.2	passione personale	12	42,86
3.3	indicazione di familiari e/o di conoscenti	3	10,71
3.4	perché conosco chi tiene il corso	0	-
3.5	per ottenere dei crediti scolastici	0	-
3.6	altro	3	10,71
	Totale	28	100
4	Che cosa ti aspettavi da questo corso?	v.a.	%
4.1	crescita personale	13	31,71
4.2	crescita culturale	8	19,51
4.3	miglioramento dei rapporti interpersonali	11	26,83
4.4	poter proseguire l'esperienza in una scuola di teatro	3	7,32
4.5	diventare un "mito" nella mia scuola	0	0,00
4.6	poter entrare nel mondo dello spettacolo	1	2,44
4.7	altro	5	12,20
	Totale	41	100
5	Attribuisci importanza alla rappresentazione finale?	v.a.	%
	Sì	18	94,74
	No	1	5,26
	Totale	19	100
	<i>Se hai risposto "sì", perché?</i>		
5.1	per mettermi alla prova	12	37,50
5.2	per farmi notare dal pubblico	1	3,13
5.3	per farmi notare dai miei amici	1	3,13
5.4	come coronamento di un anno di lavoro	14	43,75
5.5	come trampolino di lancio per il mondo dello spettacolo	0	-
5.6	altro	4	12,50
	Totale	32	100
6	Come pensi che la scuola debba riconoscere il tuo impegno nell'attività teatrale ?	v.a.	%
6.1	rendendola un'attività curriculare	6	23,08
6.2	con premi finali	0	-
6.3	promuovendo la rappresentazione anche in circuiti teatrali extra-scolastici	6	23,08
6.4	diffondendo la cultura teatrale	8	30,77
6.5	altro	6	23,08
	Totale	26	100

SOCIALIZZAZIONE			
1	L'esperienza di laboratorio teatrale ha inciso in modo significativo	v.a.	%
	sì	17	89,47
	no	2	10,53
	Totale	19	100
	<i>Se hai risposto sì, perché?</i>		
1.1.1.	ha contribuito a farmi superare una forma di iniziale timidezza	6	14,63
1.1.2.	ha contribuito a rafforzare la fiducia in me stesso	8	19,51
1.1.3.	ha contribuito a rendermi più disinvolto nel rapporto con altre persone	10	24,39
1.1.4.	ha contribuito a sviluppare una capacità di autocritica	8	19,51
1.1.5.	ha contribuito a farmi acquisire una maggiore consapevolezza delle mie capacità e/o dei miei limiti	8	19,51
1.1.6.	altro	1	2,44
	Totale	41	100
2	L'esperienza del laboratorio ti ha aiutato nella tua vita scolastica	v.a.	%
	Sì	13	68,42
	No	6	31,58
	Totale	19	100
	<i>Se, sì</i>		
	a superare le difficoltà del lavoro di gruppo	5	19,23
	ad accettare le critiche	5	19,23
	a essere propositivo	3	11,54
	ad accettare la disciplina	0	-
	a guidare le proprie emozioni	5	19,23
	a superare le difficoltà di comunicazione	7	26,92
	altro	1	3,85
	Totale	26	100

EDUCAZIONE ALLE ARTI DELLO SPETTACOLO			
1	Quali tra queste abilità hai maggiormente sviluppato ?	v.a.	%
1.1.	analizzare un testo teatrale	4	12,5
1.2.	scrivere un testo teatrale	3	9,4
1.3.	riconoscere i diversi generi teatrali	1	3,1
1.4.	interpretare il testo secondo la chiave di lettura scelta dal regista	4	12,5
1.5.	interpretare il personaggio (cioè, il lavoro di acquisizione del personaggio)	18	56,3
1.6.	altro	2	6,3
	Totale	32	100
2	In base alle tue risposte, in quale ambito pensi ti possa servire l'abilità acquisita?	v.a.	%
2.1.	personale	12	33,3
2.2.	scolastico	4	11,1
2.3.	lavorativo	7	19,4
2.4.	nei rapporti interpersonali	12	33,3
2.5.	altro	1	2,8
	Totale	36	100

IMPEGNO E TEMPI RICHIESTI E RICADUTA SULL'ATTIVITA'			
1	Ritieni che l'impegno scolastico e quello teatrale siano tra loro compatibili ?	v.a.	%
1.1.	sì	8	42,1
1.2.	abbastanza	9	47,4
1.3.	poco	2	10,5
1.4.	per nulla	0	-
1.5.	altro	0	-
	Totale	19	100
2	Saresti disposto a continuare e approfondire l'attività teatrale nella scuola?	v.a.	%
	Sì	18	94,7
	No	1	5,3
	Totale	19	100
3	Su quale aspetto dell'attività scolastica ritieni che la tua esperienza teatrale abbia avuto una ricaduta positiva?		
3.1	<i>Nella memorizzazione dei dati</i>	v.a.	%
	Nulla	3	16
	Abbastanza	2	11
	Poco	14	74
	Totale	19	100
3.2	<i>Nella scioltezza dell'esposizione</i>	v.a.	%
	Nulla	0	-
	Abbastanza	4	21,1
	Poco	15	78,9
	Totale	19	100
3.3	<i>Nell'organizzazione del tempo dello studio e del lavoro personale</i>	v.a.	%
	Nulla	2	10,5
	Abbastanza	9	47,4
	Poco	8	42,1
	Totale	19	100
3.4	<i>Nelle relazioni con i docenti</i>	v.a.	%
	Nulla	1	5,3
	Abbastanza	11	57,9
	Poco	7	36,8
	Totale	19	100

VALUTAZIONE				
1	Come valuti il tuo contributo all'intero lavoro ?		v.a.	%
1.1.	determinante		1	5,3
1.2.	costruttivo		15	78,9
1.3.	poco attivo		2	10,5
1.4.	passivo		0	-
1.5.	ininfluente		0	-
1.6.	altro		1	5,3
	Totale		19	100
2	Come ritieni l'apporto del tuo insegnante di teatro ?		v.a.	%
2.1.	entusiasmante		13	59,1
2.2.	coinvolgente		9	40,9
2.3.	non decisivo		0	-
2.4.	ininfluente		0	-
2.5.	altro		0	-
	Totale		22	100
3	Che cosa è stato per te fare teatro ?		v.a.	%
3.1.	un momento di esibizione		3	8,3
3.2.	un atto creativo		12	33,3
3.3.	un momento culturale		8	22,2
3.4.	un piacevole passatempo		11	30,6
3.5.	altro		2	5,6
	Totale		36	100
4	Come valuti la tua esperienza teatrale?		v.a.	%
4.1.	poco valida		0	0,0
4.2.	positiva		12	54,5
4.3.	entusiasmante		10	45,5
4.4.	altro		0	0,0
	Totale		22	100