

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI” – BOLOGNA

Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza

Ingresso alla classe TERZA:

Storia dell'arte: Romanico e Gotico

Disegno: Proiezioni Ortogonali di solidi

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI" – BOLOGNA

Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza

Arte romanica: caratteri generali della produzione

- Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- La basilica di San Geminiano a Modena
- Wiligelmo: Storie della Genesi
- La basilica di San Marco a Venezia
- Duomo di Pisa

Gotico: caratteri generali della produzione

La scultura gotica: caratteri generali

Nicola Pisano:

- Pulpito del Battistero di Pisa
- Pulpito del Duomo di Siena

Giovanni Pisano:

- Pulpito del Duomo di Pisa
- Madonna con Bambino della Cappella Scrovegni

Benedetto Antelami:

- Deposizione

Architettura gotica:

- Caratteri generali e nomenclature architettoniche
- Cattedrale di Notre Dame
- Chiesa di San Francesco in Assisi

Giotto:

- Caratteri generali dello stile pittorico
- Madonna di Ognissanti
- Il Ciclo degli affreschi in Assisi: Il presepio di Greccio, La rinuncia agli averi
- Il compianto sul Cristo morto (cappella degli Scrovegni, Padova)

Simone Martini: lo stile

- Maestà
- Annunciazione

Gentile da Fabriano: lo stile

- Adorazione dei Magi

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI” – BOLOGNA

Moduli didattici di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

per alunni in ingresso da altre scuole alla classe Terza

DIISEGNO:

- **Proiezioni ortogonali di solidi** (cubo, parallelepipedo, piramide, prisma, cono, cilindro)
- **Proiezioni ortogonali di solidi in composizione**
- **Proiezione ortogonale di solidi sovrapposti**